

# Gymnasio Agias



## *Linking Generations through Education*

- Η εκπαίδευση ως κοινωνικός θεσμός μπορεί να έχει ιδιαίτερη συμβολή στο διάλογο των γενεών.
- Οι μαθητές μέσα από την συνεργασία με τους ηλικιωμένους μπορούν να αποτελέσουν τους συνεχιστές της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Μέσα από

οργανωμένες δραστηριότητες,  
με την καθοδήγηση των δασκάλων ,  
οι μαθητές μας συνεργάζονται με τους  
ανθρώπους της τρίτης ηλικίας,  
που είναι φορείς

\* γνώσης

\* εμπειρίας

\* παράδοσης

\* ιστορίας, δηλαδή είναι

φορείς άυλης κληρονομιάς  
κεφάλαιο πολιτισμού που θα πρέπει να διασωθεί

# Στόχοι

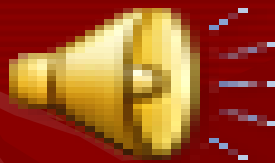
- Καταγραφή της μουσικής παράδοσης της περιοχής **μας** που τείνει να εξαφανιστεί.
- Καταγραφή εθίμων και ντόπιων παραδόσεων.
- Καταγραφή ιστοριών και τρόπου ζωής μιας άλλης εποχής.

# Δράσεις

- Επαφή και συνέντευξη με ηλικιωμένους στα πλαίσια του μαθήματος της *Μουσικής* και του πολιτιστικού προγράμματος *«Μουσική και πολιτιστική πατριδογνωσία»*.

# Ακουστικό παράδειγμα

- Ακούμε το τραγούδι « *Ένα μικρό μικρούτσικο* ». Το τραγούδι αναφέρεται στα μικρά παιδιά, τη σχέση τους με το σχολείο και το τραγουδούσαν τα Θεοφάνεια, οι λεγόμενοι *σκύφοι*.





# Οι «σκούφοι»

- Ομάδα κατοίκων του Μεγαλοβρύσου, οι οποίοι μετά των εκκλησιασμό την ημέρα των Θεοφανείων επισκέπτονταν τα σπίτια του χωριού και τραγουδούσαν.



*Ομάδα «σκούφων» σε σοκάκι του χωριού το 1959.*



*Ομάδα «σκούφων» σε αυλή του σπιτιού στο τραγούδημα των οικολογικών τραγουδιών το 1951.*

# *Γλωσσοδέτες*

## ***TONGUE TWISTER***

Greek folklore, the term “In the tongue twister” is usually made up of an utterance which must be repeated faster and faster with words similar to each other but mostly falsified , making them difficult to pronounce , causing laughter.



Kalimera kamilieri  
kamilieri kalimera



- *Do you want to try???*  
*Follow me!!*
- *Do you want to try another*  
*one??*

Aspri petra kseksaspri  
kai apo ton ilio  
kseksaproteri



# Μήλο μου κόκκινο milo mou kokino

- Milo mou kokino, roido vameno (x2)
- Giati me maranes ton pikrameno (x2)



# Συμπεράσματα

- Οι νέοι έρχονται πιο κοντά με τη γενιά των παππούδων τους.
- Ο πολιτισμός αποτελεί το σημείο σύγκλισης των γενεών.
- Ανακαλύπτουν μέσα από τη συνέντευξη τις ρίζες τους και κατά συνέπεια την ταυτότητά τους.
- Γνωρίζουν καλύτερα τον τόπο τους.
- Η επαφή των παιδιών με τους ηλικιωμένους τους διδάσκει αξίες , ήθη και βοηθά στην ολοκλήρωση της προσωπικότητάς τους.
- Οι ηλικιωμένοι βγαίνουν από το περιθώριο και αισθάνονται ότι προσφέρουν πολιτιστική γνώση.
- Κοινός παρανομαστής και αρωγός όλων αυτών αποτελεί το σχολείο.